

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Sébastien Cuvelier – Eunma Town

(English text on next page)

Nous sommes ravis de vous présenter le nouveau livre de photographies de Sébastien Cuvelier, Eunma Town, qui sera officiellement lancé lors d'une exposition solo le 2 septembre chez Nosbaum Reding à Luxembourg.

LIVRE

Eunma Town
Sébastien Cuvelier, préface par Sujong Song
144 pages, auto-édité
ISBN 978-99959-0-163-9

EXPOSITION & LANCEMENT DU LIVRE

Galerie Nosbaum Reding
4 rue Wiltheim, 2733 Luxembourg
2-19 septembre 2015 / De 11h à 18h du mardi au samedi
Vernissage : 2 septembre 2015 dès 18h

EUNMA TOWN: LES RÊVES D'UNE NATION

“Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve une réalité”
– Antoine de Saint-Exupéry

Il y a moins de 50 ans, de nombreux Sud-Coréens rêvant à une nouvelle vie débarquèrent sur la capitale, Séoul, où le sud de la rivière Han, historiquement constitué de champs, avait vu pousser des immeubles par centaines. Aujourd'hui, la Corée du Sud est un des pays les plus riches du monde après un miracle économique sans précédent, qui l'a vu passer de pays du tiers monde en membre du G20 en un temps record.

Un de ces grands ensembles emblématiques du changement est Eunma Town, construit en 1979 et toujours présent aujourd'hui, à l'inverse de la plupart des immeubles de l'époque. L'état actuel de ses murs lui donne un aspect anachronique au cœur d'une ville à la pointe de la technologie, comme une fenêtre vers le passé.

Eunma Town fait toujours partie des 10 logements les plus chers de Corée du Sud. Cet attrait s'explique par sa localisation, au cœur de *Gangnam* et plus précisément au sein du district de *Daechi-dong*, l'épicentre de l'éducation privée en Corée du Sud. Les étudiants coréens caracolent souvent en tête des classements internationaux liés à l'éducation, et ce n'est pas surprenant quand on constate les centaines de *hagwons* (“académies privées”) dans ce quartier, démontrant l'obsession du pays pour l'éducation.

On peut voir Eunma Town comme un grand ensemble vieillot et fonctionnel au sein d'une jungle urbaine, contribuant au rythme effréné d'une nouvelle puissance économique. On peut aussi percevoir Eunma Town comme un endroit plein d'âme, où des pionniers d'hier et d'aujourd'hui ont posé les pierres de la Corée du Sud moderne. Eunma Town est un symbole d'espoir, un endroit où les rêves ont été transmis de génération en génération. En se baladant dans ses 28 immeubles, en pénétrant dans quelques-uns de ses 4424 appartements, c'est à une expérience contrastée qu'on se frotte : saisir les rêves de demain liés à la puissance économique actuelle tout en imaginant les rêves d'hier omniprésents dans ses murs lézardés.

BIOGRAPHIE

Sébastien Cuvelier (Belge, 1975) vit et travaille à Luxembourg.

Il a auparavant publié deux livres photo (*Gypsy Queens*, Husson Editions, 2013 & *Instant Star*, auto-édité, 2014). Cette troisième publication le voit creuser la voie documentaire en mettant l'accent sur le *storytelling*. Sébastien a travaillé sur le projet Eunma Town durant environ quatre ans (de 2011 à 2015) à travers de nombreux voyages sur place, ce qui lui a permis de progressivement comprendre l'importance de ce grand ensemble dans l'histoire contemporaine sud-coréenne, et lentement convaincre les habitants d'autoriser un étranger à pénétrer chez eux.

CONTACT

Sébastien Cuvelier
+352 621 334 136
seb@sebweb.org
www.sebweb.org | www.eunmatown.com

Galerie Nosbaum Reding
4 rue Wiltheim, 2733 Luxembourg
+352 26 19 05 55
www.nosbaumreding.lu

LIEN DE TÉLÉCHARGEMENT

Photos HD pour impression: <http://bit.ly/1KRnzBU> / Photos qualité web: <http://bit.ly/1MPD3Zr>

PRESS RELEASE
Sébastien Cuvelier – Eunma Town

We are pleased to inform you about Sébastien Cuvelier's new photography book, Eunma Town, to be officially released during a solo exhibition on 2 September at Nosbaum Reding Gallery in Luxembourg.

BOOK

Eunma Town
Sébastien Cuvelier, foreword by Sujong Song
144 pages, self-published
ISBN 978-99959-0-163-9

EXHIBITION & BOOK LAUNCH

Nosbaum Reding Gallery
4 rue Wiltheim, 2733 Luxembourg
2-19 September 2015 / Tuesday-Saturday 11 am - 6 pm
Opening: 2 September 2015, 6pm

EUNMA TOWN: THE DREAMS OF A NATION

“Turn your life into a dream, and this dream into reality”
– Antoine de Saint-Exupéry

Less than 50 years ago, people from all over South Korea moved to newly erected buildings on what used to be farmlands south of the Han River in Seoul, with dreams of a better life. Today, South Korea has become one of the richest countries in the world after an unprecedented economic miracle, jumping from third world country to G20 member in less than a working life.

One of the apartment complexes that embodies the dramatic change is Eunma Town, built in 1979. It is one of the few of its kind still standing today, in the midst of newer, more modern buildings. Eunma Town's decrepit walls make it seem anachronistic in today's high tech environment, like a window to the past.

Eunma Town is still in the top 10 of the most expensive places to live in South Korea. This continued fervor can be explained by its sheer location, in the *Daechi-dong* district of *Gangnam*, known as the epicenter of South Korea's private education industry. Korean students regularly top international comparisons of educational standards, and that could be explained by the strong focus put on private education, as materialized by the hundreds of *hagwons* (“private academies”) found in the Daechi-dong district alone.

Eunma Town can be viewed as a set of old functional buildings in the midst of an urban jungle, contributing to the frenzy of a fast-paced economic power. It could also be perceived as a soulful place where modern settlers past and present have laid the ground for today and tomorrow's South Korea. It is a symbol of hope as dreams of a better life pass from one generation to the next. Walking within the walls of its 28 towering apartment buildings, entering one of its 4,424 units and meeting its inhabitants is a contrasted experience, where dreams of tomorrow triggered by today's economic power mix with dreams of yesteryear still lingering in its deteriorating walls.

BIOGRAPHY

Sébastien Cuvelier (Belgium, 1975) lives and works in Luxembourg.

He has previously published two photobooks (*Gypsy Queens*, Husson Editions, 2013 & *Instant Star*, self-published, 2014). This third publication sees him venture further in documentary photography by focusing on storytelling. Sébastien spent around four years working on Eunma Town (from 2011 to 2015) through numerous trips to Seoul, which helped him progressively understand the importance of this apartment complex in South Korea's contemporary history and slowly convince inhabitants to let a foreigner inside their apartment.

CONTACT

Sébastien Cuvelier
+352 621 334 136
seb@sebweb.org
www.sebweb.org | www.eunmatown.com

Nosbaum Reding Gallery
4 rue Wiltheim, 2733 Luxembourg
+352 26 19 05 55
www.nosbaumreding.lu

DOWNLOAD LINK

High def photos (print): <http://bit.ly/1KRnzBU> / Low def photos (web): <http://bit.ly/1MPD3Zr>