Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

layer on layer

03.11.2021 - 04.24.2021

Artist
Peter Zimmermann

layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

layer on layer

03.11.2021 - 04.24.2021

Pour sa quatrième exposition personnelle chez Nosbaum Reding, Peter Zimmermann présente une nouvelle série de peintures en résine époxy sur toile dans laquelle il poursuit sa recherche picturale sur les relations entre original et reproduction et sur les possibilités de la peinture à l'ère du numérique. Ses tableaux prennent souvent pour point de départ des modèles photographiques, trouvés sur Internet ou provenant de ses propres archives, qu'il retravaille par ordinateur jusqu'à ce que le motif original ne soit plus identifiable.

La série présentée chez Nosbaum Reding reprend des extraits d'œuvres antérieures, arrangées de manière à créer des compositions abstraites de formes superposées. La « peinture » – en l'occurrence, une résine époxy agrémentée de pigments – a été appliquée à l'horizontale, couleur par couleur, couche après couche. Les chevauchements qui en résultent produisent des effets de transparence et de profondeur de champ surprenants, tout en mettant en évidence la matérialité du support. Les formes organiques, qui semblent éclairées de l'intérieur, changent de couleur au gré de la lumière naturelle qui baigne l'espace d'exposition.

Peter Zimmermann (né en 1956 à Fribourg dans le Brisgau) vit et travaille à Cologne. Diplômé de l'Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (1979-1984), il a enseigné la peinture à la Kunsthochschule für Medien de Cologne de 2002 à 2007. Développé depuis plus de trente ans, son travail innovant sur les techniques de peinture et de composition lui a permis de s'affirmer comme l'un des plus importants peintres allemands de sa génération. Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections publiques et privées, parmi lesquelles la Fondation Cartier pour l'Art contemporain à Paris, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, le Museum für Angewandte Kunst à Cologne, la Galerie für Zeitgenössische Kunst à Leipzig, le Museum of Fine Arts à Boston et le Museum of Modern Art à New York.

For his fourth solo exhibition at Nosbaum Reding, Peter Zimmermann returns with a series of bold epoxy resin paintings on canvas in which he continues his ongoing pictorial research into the relationships between original and reproduction, and the possibilities of painting in the digital era. Zimmermann works from photographic models, found on the Internet or sourced from his private archive, which he edits on his computer until their original motifs are no longer recognisable.

The series shown at Nosbaum Reding is based on excerpts from the artist's former works, which he has rearranged into new, intricate compositions. The 'paint' – in effect, pigmented epoxy resin – was applied horizontally, colour by colour, layer after layer. The overlapping of hues creates a tantalising play with transparency and depth of field, while highlighting the materiality of the medium. The resulting organic shapes seem to shine from within, their subtle shades changing with the influx of natural light in the exhibition space.

Peter Zimmermann (b. 1956 in Freiburg im Briesgau) lives and works in Cologne. A graduate from the Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (1979–1984), he taught painting at the Kunsthochschule für Medien in Cologne from 2002 to 2007. For more than three decades now, he has been experimenting with innovative editing and painting techniques that have established him as one of the leading German painters of his generation. His work can be found in numerous public and private collections, including Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris; Museum für Angewandte Kunst, Cologne; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig;

Museum of Fine Arts, Boston; and Museum of Modern Art, New York.

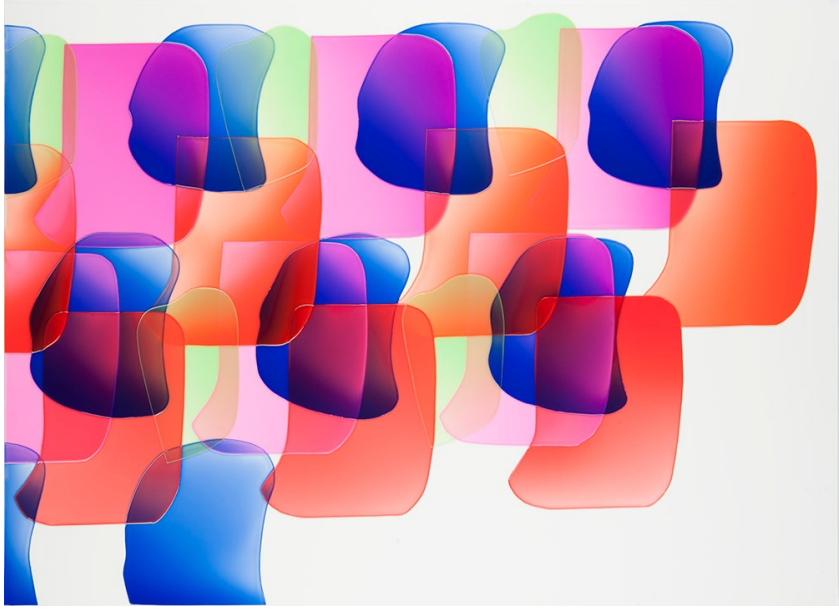
Exhibition views:
© Photos: Sven Becker - Atelier d'images

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

layer on layer

03.11.2021 - 04.24.2021



layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

layer on layer

03.11.2021 - 04.24.2021

layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

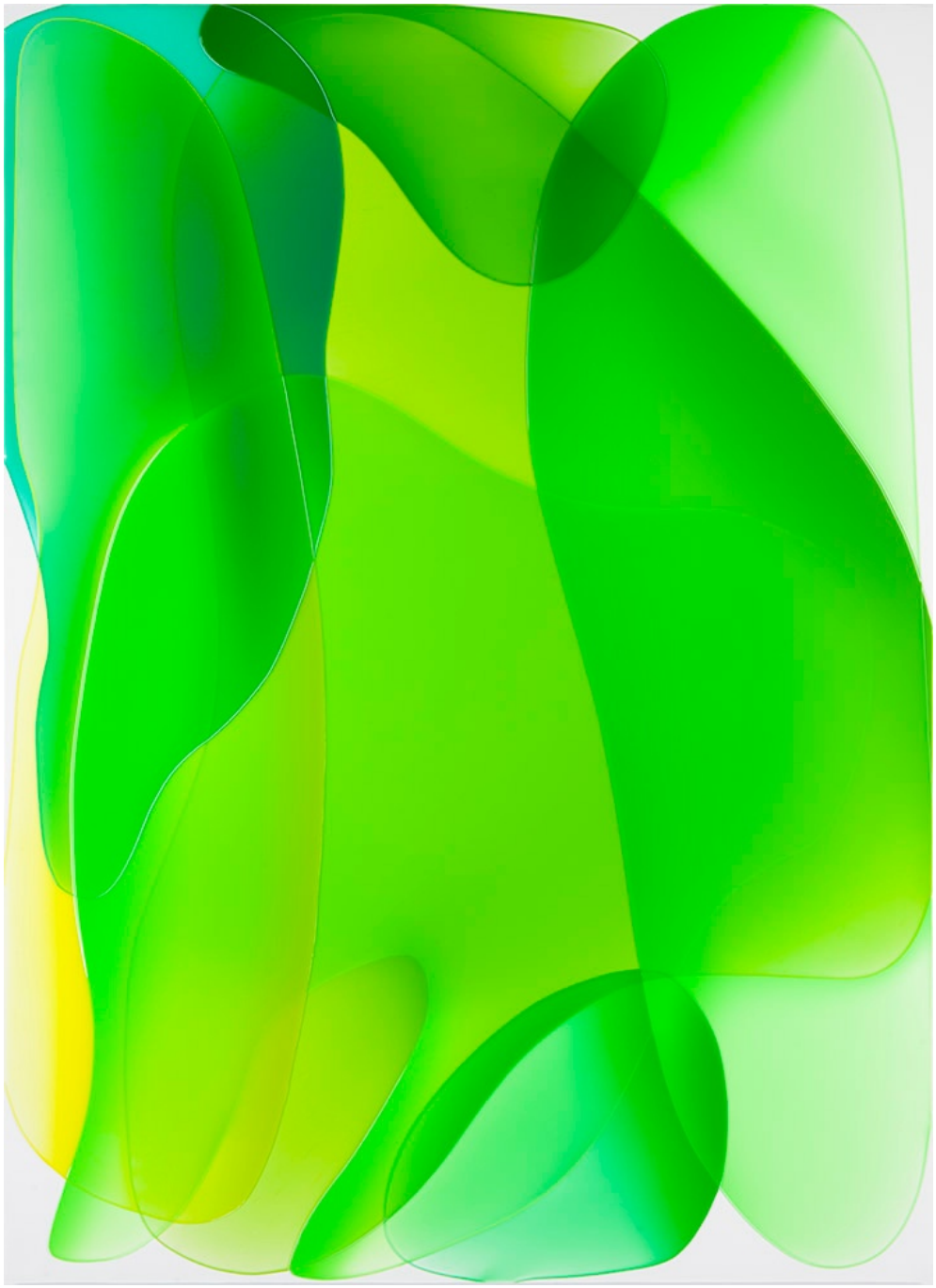
layer on layer

03.11.2021 - 04.24.2021

layer on layer
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2021

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

layer on layer



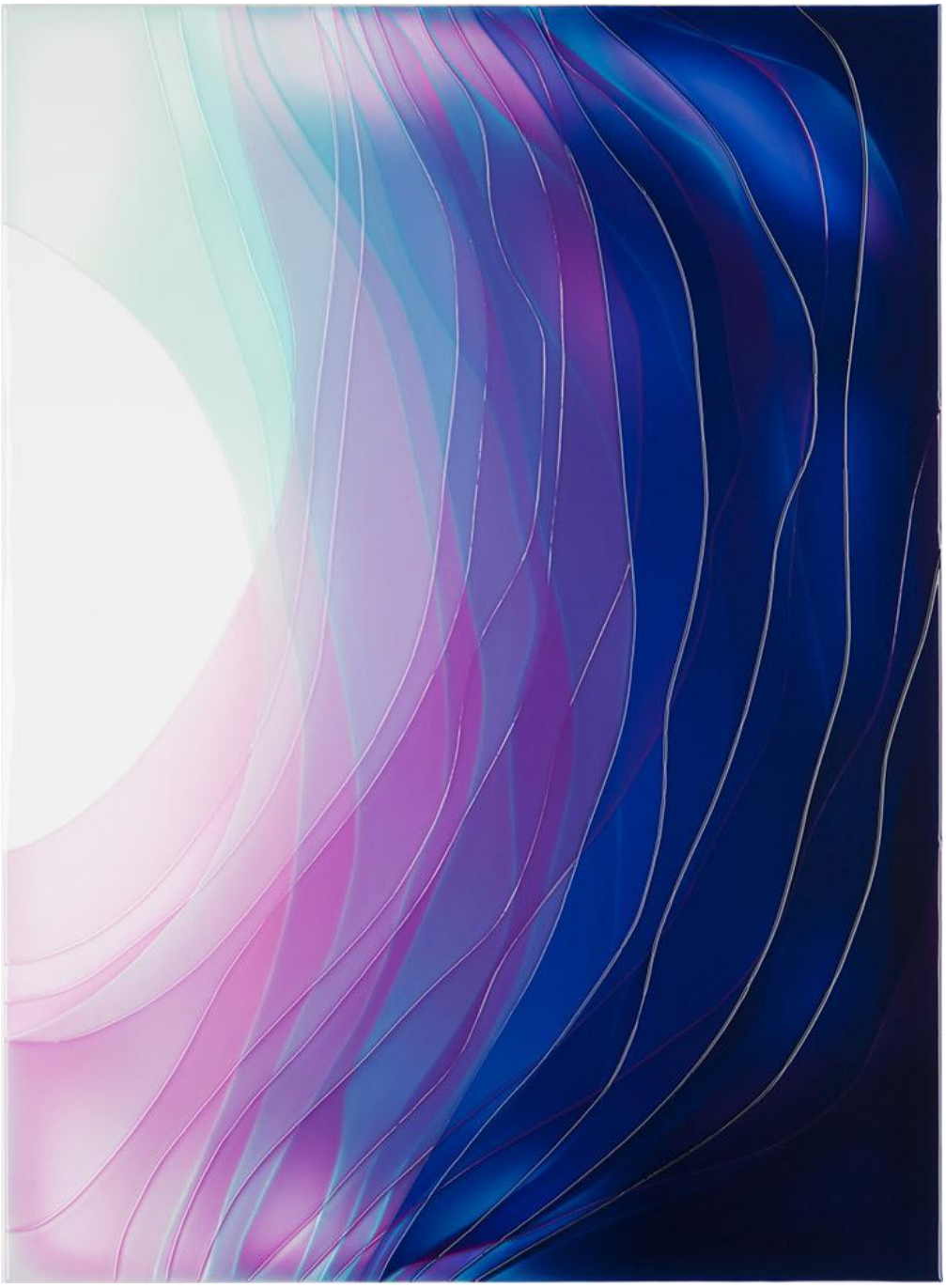
sans titre, 2020
Epoxy on canvas
78.74 x 57.09 in (200 x 145 cm)

layer on layer

blurred, 2019
Epoxy on canvas
47.24 x 39.37 in (120 x 100 cm)

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

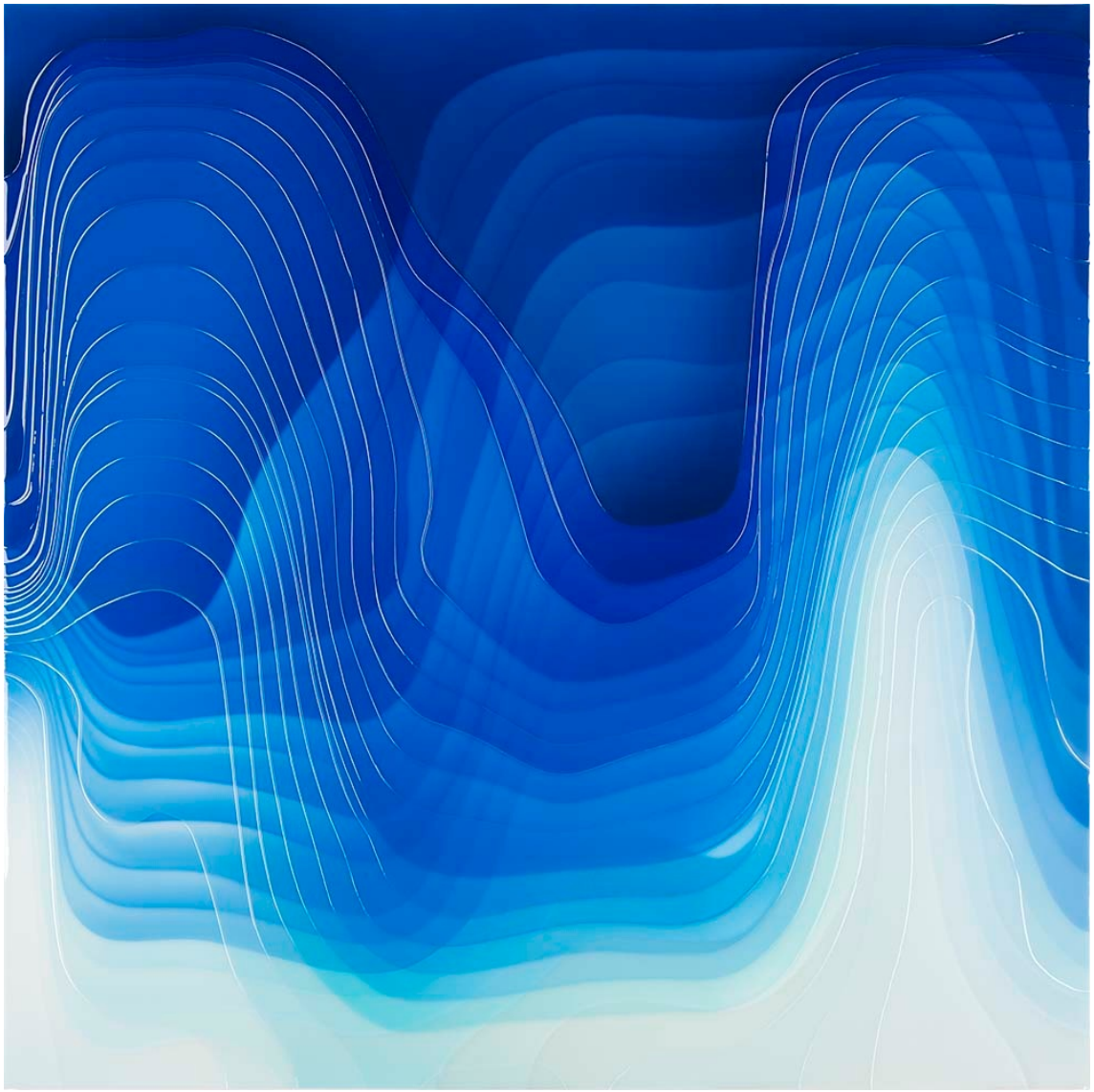
layer on layer



Tube, 2018
epoxy resin on canvas
59.06 x 43.31 in (150 x 110 cm)

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

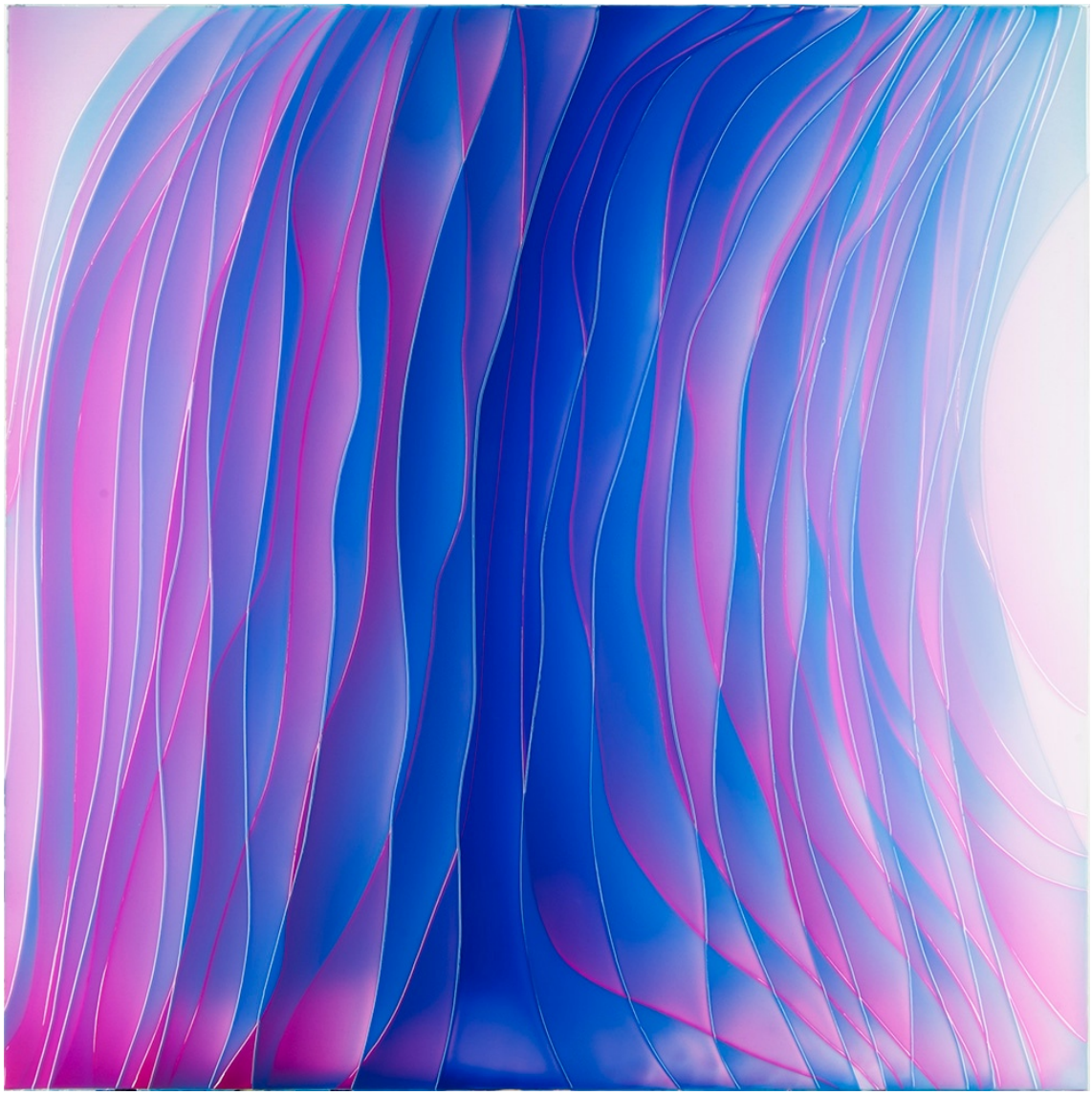
layer on layer



radio, 2019
Epoxy on canvas
62.99 x 62.99 in (160 x 160 cm)

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

layer on layer



swell, 2019
Epoxy on canvas
62.99 x 62.99 in (160 x 160 cm)

layer on layer

rhyme, 2013
Epoxy on canvas
59.06 x 43.31 in (150 x 110 cm)

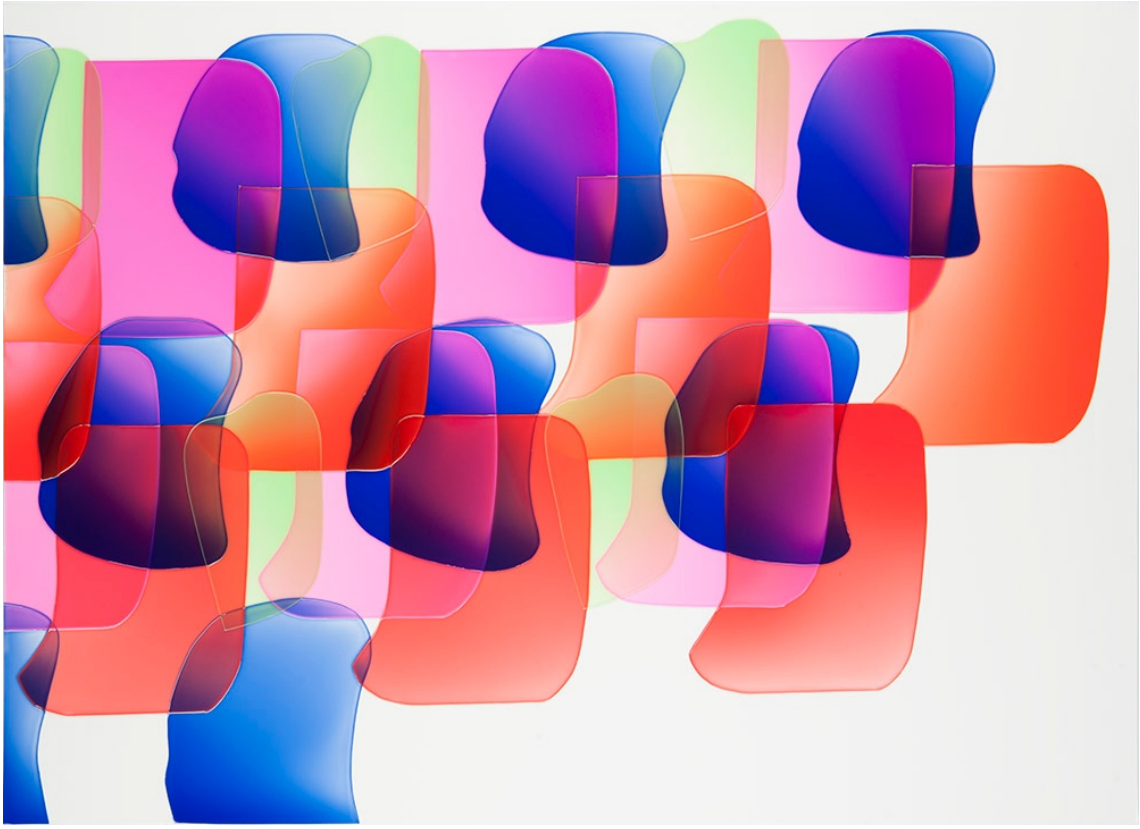
Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

layer on layer

Halo, 2021
Epoxy on canvas
39.37 x 31.5 in (100 x 80 cm)

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

layer on layer



song, 2020
Epoxy on canvas
51.18 x 70.87 in (130 x 180 cm)

layer on layer

abyss, 2020
Epoxy on canvas
78.74 x 57.09 in (200 x 145 cm)

layer on layer

Sunrise, 2020
Epoxy on canvas
39.37 x 78.74 in (100 x 200 cm)

layer on layer

Timelapse, 2018
epoxy resin on canvas
180 x 130 cm