

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Les interstices de la mémoire

05.24.2023 - 06.17.2023

Artist

Gladys Bonnet



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Les interstices de la mémoire

05.24.2023 - 06.17.2023

Les interstices de la mémoire

Utilisant la peinture comme médium, Gladys Bonnet met en place un processus de recherche où elle explore une mythologie qui lui est propre, une idéalisation des souvenirs et de ses pensées intimes: ce qui la préoccupe, ce qui la hante, ce qu'elle craint ou ce qui lui apporte de la sérénité. Pour faire voyager sa pratique, au propre comme au figuré, l'artiste compose ses peintures sur de petits supports "portables" que l'on sait facilement emmener avec soi, faire errer au rythme de l'homme ou faire cohabiter dans des contextes variés.

Mais ces petites préciosités sont aussi faciles à cacher ou à dissimuler à l'instar d'une perle que l'on conserverait dans son écrin afin d'en préserver la nacre originelle.

À l'ère du tout numérique, alors que les modes de vie basculent dans le virtuel, Gladys a fait de la préservation des souvenirs et des traces du passé, aussi bien physiques que symboliques, un de ses principaux enjeux. Elle travaille sa peinture à l'image d'un journal intime : une pratique journalière et rigoureuse qui lui permet d'exorciser son quotidien et de développer un lexique avec lequel elle s'adresse à son audience.

Cette pratique s'apparente donc à celle de l'écriture au travers de laquelle Gladys Bonnet met en scène des contenus narratifs qui s'entrecroisent et qui dialoguent grâce à la mise en place de champs lexicaux tels que celui du temps, de la mort ou du souvenir.

"Les interstices de la Mémoire, ce voyage, constituant la première exposition personnelle de l'artiste et le second projet en collaboration avec la galerie, invite le spectateur à se plonger dans un univers intime parcourant des bribes d'histoire imaginaires et sublimées: une volonté de l'artiste d'y partager ses sensations.

Au détour d'une grotte, d'un lieu caché, d'une forêt ou d'une bibliothèque, Gladys Bonnet communique son ressenti profond à propos de la fragilité des souvenirs et de leur conservation.

Telles des pages de livre à l'ordre interchangeable, les petits formats sur bois offre au spectateur une aventure minutieuse et contemporaine, dans laquelle nous nous plongeons littéralement. Elle invite à une mise en abîme des différents éléments présents visuellement.

Tous les éléments dépeints dans son corpus de travail, qu'ils tendent vers l'abstraction ou la figuration, immergent l'audience dans une atmosphère onirique et mélancolique de laquelle elle se décolle petit à petit en relevant la tête et détachant son regard. Un retour à une réalité tangible qui ne s'éloigne jamais des sentiments éprouvés alors que l'on s'abandonne à la lecture de cette histoire qui se complète avec la pratique de l'artiste.

Vince Vanden Bogaard

Nosbaum Reding

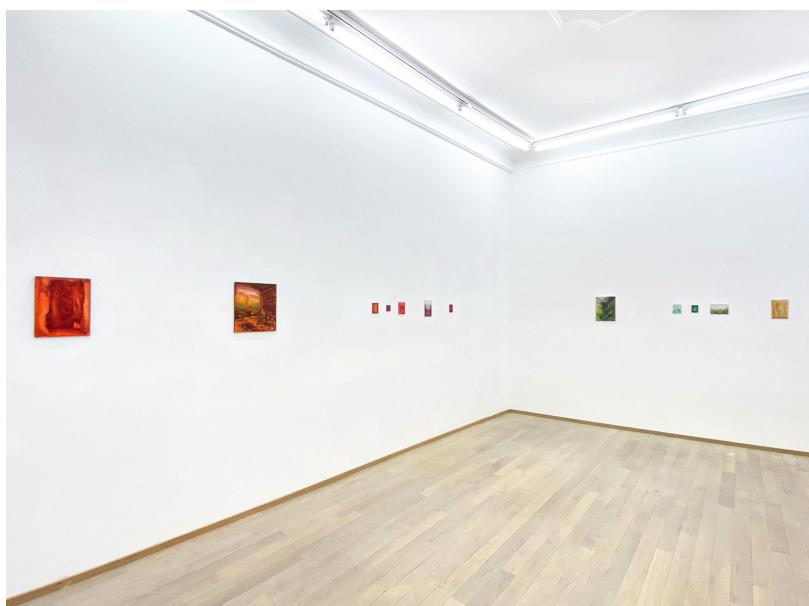
Luxembourg | Bruxelles

Les interstices de la mémoire

05.24.2023 - 06.17.2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023

Gallery Nosbaum Reding

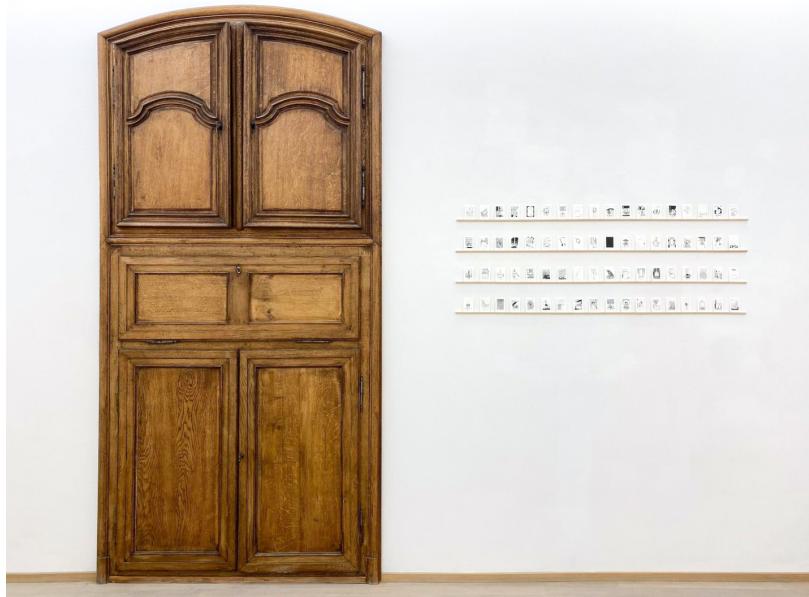
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

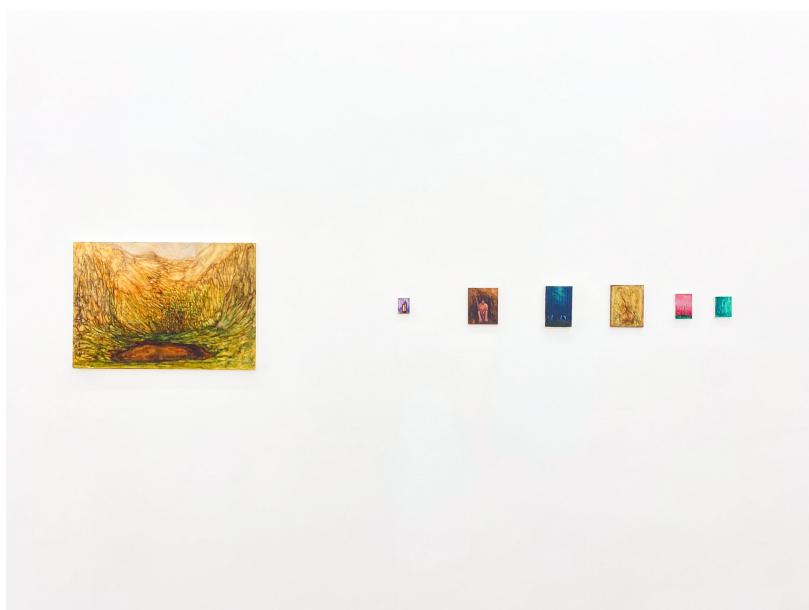
Luxembourg | Bruxelles

Les interstices de la mémoire

05.24.2023 - 06.17.2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

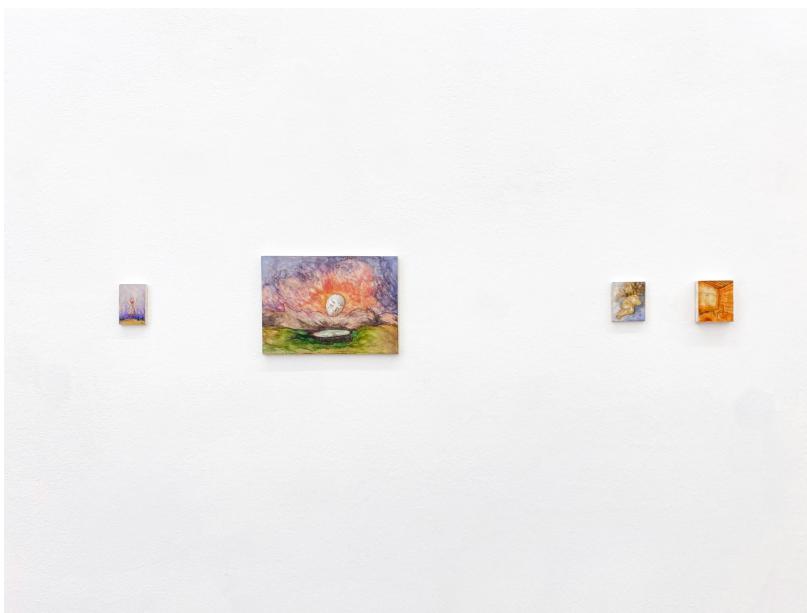
Luxembourg | Bruxelles

Les interstices de la mémoire

05.24.2023 - 06.17.2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023



Les interstices de la mémoire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2023

Gallery Nosbaum Reding

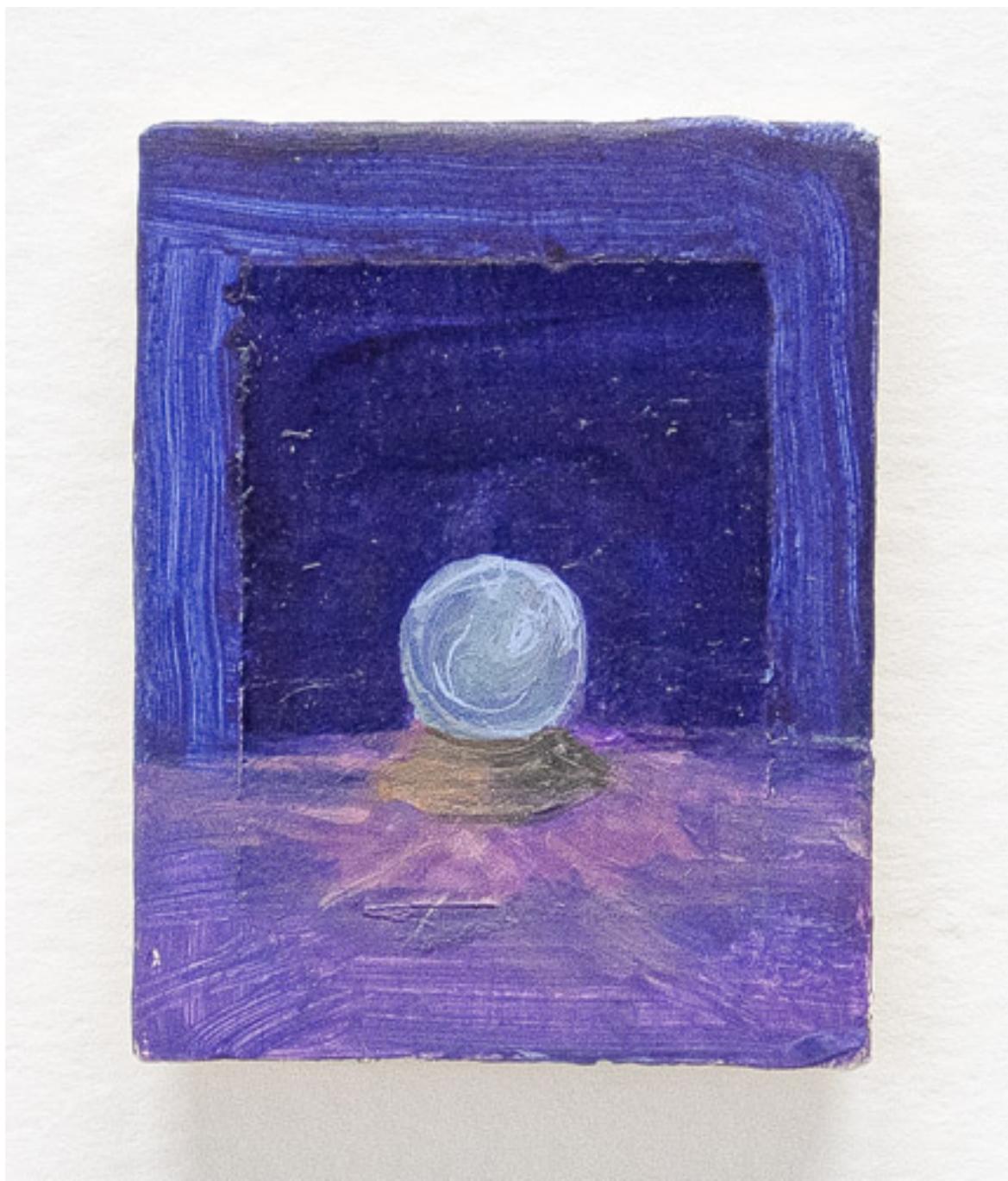
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Les interstices de la mémoire



***Rivière verticale*, 2022**
Oil on wood
7.48 x 4.72 in (19,4 x 12,8 cm)

Les interstices de la mémoire



***Boule de cristal*, 2021**
Oil on wood
1.57 x 1.18 in (4,7 x 3,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Encalement nocturne, 2022
Oil on wood
3.94 x 3.15 in (10 x 8 cm)

Les interstices de la mémoire



***Un oeil sur la montagne*, 2022**
Oil on wood
4.33 x 3.54 in (11,9 x 9 cm)

Les interstices de la mémoire



***Ruine dans un marais*, 2022**
Oil on wood
1.57 x 1.18 in (4 x 3,7 cm)

Les interstices de la mémoire



Clapière, 2022
Oil on wood
14.96 x 12.2 in (38,5 x 31,1 cm)

Les interstices de la mémoire



***Portail violet*, 2022**
Oil on wood
1.18 x 0.79 in (3,9 x 2,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Rivière de sang, 2022
Oil on wood
15.75 x 11.81 in (40,3 x 30 cm)

Les interstices de la mémoire



Entailles (2), 2022
Oil on wood
3.54 x 2.36 in (9 x 6 cm)

Les interstices de la mémoire



Lac des merveilles (2), 2023
Oil on wood
1.18 x 1.18 in (3,9 x 3,4 cm)

Les interstices de la mémoire



***Texture de grotte (2)*, 2022**
Oil on wood
2.76 x 2.36 in (7,6 x 6,7 cm)

Les interstices de la mémoire



Cristal vert, 2022
Oil on wood
3.54 x 2.36 in (9,9 x 6,1 cm)

Les interstices de la mémoire



***Fonte glaciaire*, 2023**
Oil on wood
11.81 x 7.87 in (30,5 x 20,3 cm)

Les interstices de la mémoire



Pleine lune en foêt, 2022
Oil on wood
1.57 x 0.79 in (4,5 x 2,5 cm)

Les interstices de la mémoire



Glacier de sang, 2022
Oil on wood
6.69 x 4.33 in (17,8 x 11,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Frontière air, terre, 2022
Oil on wood
3.94 x 2.76 in (10 x 7,8 cm)

Les interstices de la mémoire



The eyes upon us (2), 2023
Oil on wood
8.27 x 5.91 in (21 x 15,2 cm)

Les interstices de la mémoire



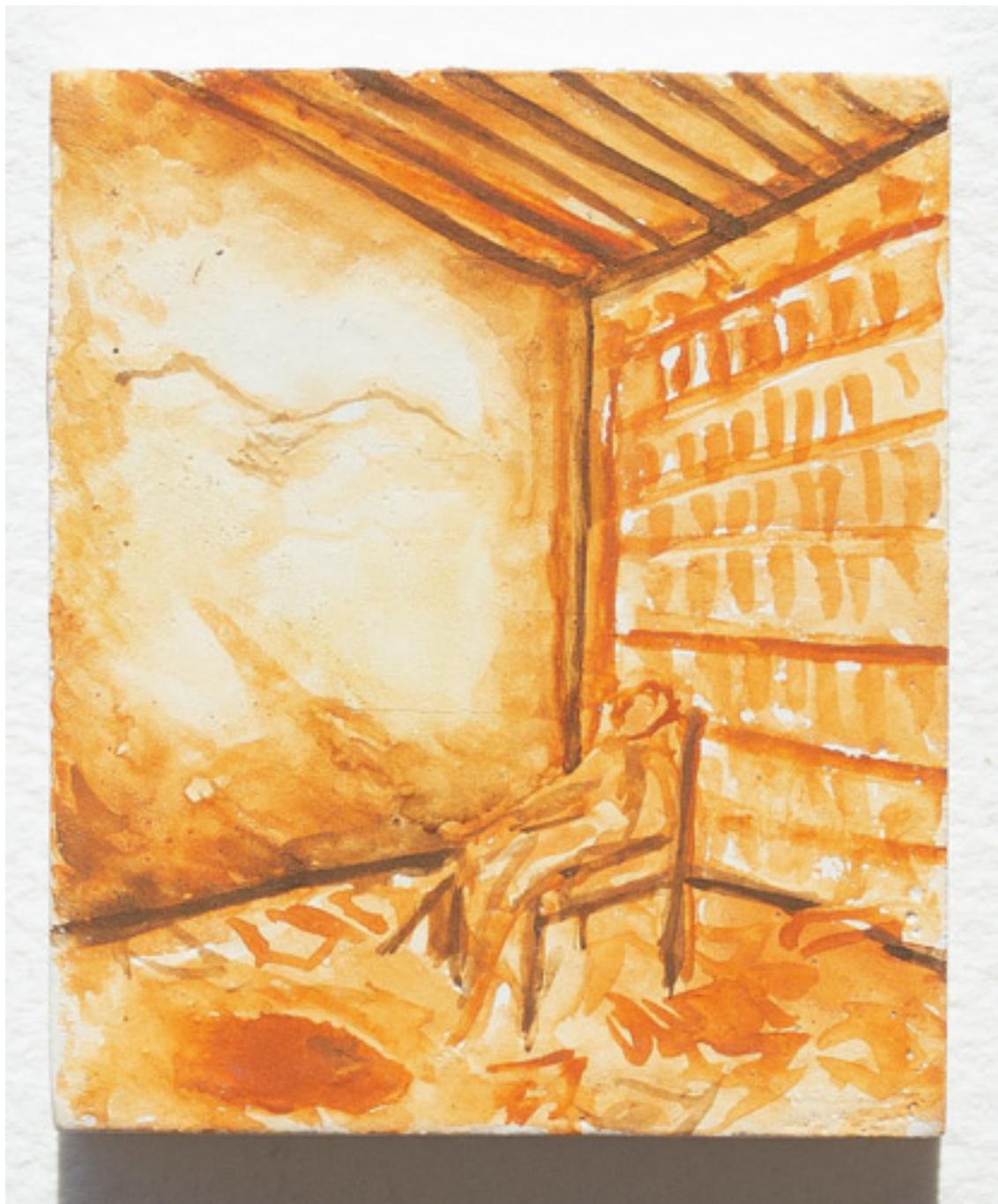
***Tourbière*, 2022**
Oil on wood
11.81 x 8.27 in (30 x 21,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Façade de feu, 2022
Oil on wood
1.57 x 1.18 in (4,8 x 3,8 cm)

Les interstices de la mémoire



A vision, 2023
gouache on wood
2.36 x 1.97 in (6 x 5 cm)

Les interstices de la mémoire



Façade de cristal, 2022
Oil on wood
1.57 x 1.18 in (4,8 x 3,8 cm)

Les interstices de la mémoire



***Homme rampant*, 2022**
Oil on wood
2.36 x 1.18 in (6 x 3,7 cm)

Les interstices de la mémoire



Sortie de grotte dans la brume, 2022
Oil on wood
1.57 x 1.57 in (4 x 4 cm)

Les interstices de la mémoire



La roche sanguine, 2022
Oil on wood
11.81 x 8.66 in (30 x 22 cm)

Les interstices de la mémoire



***Texture de grotte*, 2022**
Oil on wood
3.54 x 2.76 in (9,8 x 7,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Amas de ruines, 2022
Oil on wood
2.36 x 3.86 in (6 x 9,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Cristaux verts dans la boue, 2022
Oil on wood
3.15 x 1.97 in (8,8 x 5,8 cm)

Les interstices de la mémoire



***Sommet vert*, 2022**
oil on wood
3.15 x 1.97 in (8,7 x 5,1 cm)

Les interstices de la mémoire



Orgue de cristal, 2022
Oil on wood
3.15 x 2.36 in (8,1 x 6 cm)

Les interstices de la mémoire



Mont Mounier, 2022
Oil on wood
11.81 x 16.93 in (30,3 x 43,2 cm)

Les interstices de la mémoire



Entailles (1), 2022
Oil on wood
1.97 x 1.97 in (5,9 x 5 cm)

Les interstices de la mémoire



Cadavre enveloppé, 2023
Oil on wood
3.94 x 0.79 in (5,6 x 2,8 cm)

Les interstices de la mémoire



Oranger, 2022
Oil on wood
1.97 x 1.57 in (5,3 x 4,1 cm)

Les interstices de la mémoire



Feuille d'automne, 2022
oil on wood
3.54 x 2.76 in (9,8 x 7,5 cm)