Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

01.12.2012 - 03.03.2012

Artist
Peter Zimmermann



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2012

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

01.12.2012 - 03.03.2012

Vernissage, le jeudi 12 janvier à 18h en présence de l?artiste

La Galerie Nosbaum & Reding présente pour la première fois une exposition personnelle de Peter Zimmermann, artiste allemand. Né en 1956 à Freiburg en Allemagne, il vit et travaille à Cologne. Ses ?uvres sont présentes dans d?importantes collections publiques et privées et l?artiste expose au niveau international depuis les années 1980. Ses dernières expositions importantes dans des institutions, au cours de la dernière décennie, étaient, pour en citer quelques-unes, au Kunstforum Schwäbisch Hall, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Columbus Museum of Art, Ohio, Kunsthalle Nürnberg, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, MUMOK, Stiftung Ludwig Wien, Delaware Center For The Contemporary Arts, Delaware, Esbjerg Kunstmuseum et Kunstverein Heilbronn.

À l?occasion de son exposition à la galerie, Peter Zimmermann présentera une sélection de peintures réalisées les dernières années, faites de diverses couches en résine epoxy coulées sur toile, matière qui donne un rendu miroitant et flamboyant aux compositions abstraites. « Peter Zimmermann conçoit des travaux très variés. À côté de peintures et sculptures, l?artiste a conçu fin des années ?80 ses "Book Cover Paintings", où il a repeint des couvertures de livres (p.ex. d?atlas, de guides touristiques). Il travaille avec la distorsion spatiale d?objets comme des boîtes de rangement et aime retravailler du matériel iconographique existant à l?aide d?outils informatiques et dont résultent les motifs abstraits et hauts en couleurs de ses peintures epoxy. Il photographie lui-même ses propres travaux, photos qu?il scanne et qu?il manipule numériquement. Les travaux qui en résultent sont alors imprimés sur des transparents et projetés sur une toile de fond, les contours sont alors couverts d?épaisses couches de résine epoxy. Au c?ur de son travail se trouve toujours la question de la relation entre l?original et la reproduction ainsi qu?entre la surface et le contenu. »

Source : Kunstverein Schwäbisch Hall, exposition Peter Zimmermann ?Panorama?, 15.10.2011 - 08.01.2012

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

01.12.2012 - 03.03.2012



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2012



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2012

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

01.12.2012 - 03.03.2012



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2012

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com