Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Making and unmaking

09.10.2009 - 11.07.2009

Artist
Nicolas Chardon

Making and unmaking
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2009

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Making and unmaking

09.10.2009 - 11.07.2009

Vernissage le jeudi 10 septembre à 18 hrs

La galerie Nosbaum & Reding a le plaisir de présenter la 3e exposition personnelle Making and unmaking de Nicolas Chardon, artiste français né en 1974, qui présente pour la première fois un ensemble de ses sculptures et objets. Visibles dans le travail de l'artiste depuis plusieurs années (le premier mobile fut exposé lors de son exposition Lux Interior en 2003 à la galerie), les sculptures de Nicolas Chardon ont jusqu'à présent presque toujours été montrées en regard de ses peintures, leur conférant un statut souvent hybride, pratiquement "scénographique".
Pour ce projet, Nicolas Chardon a souhaité souligner leur autonomie, et révéler ainsi un corpus constitué de différentes séries. Certaines seront réactivées pour l'occasion, tandis que l'exposition donnera également à voir de nouvelles productions.

Les objets voire les matériaux que Nicolas Chardon peint, plie ou casse, révèlent en actes un certain nombre de questions soulevées par sa peinture. Ainsi, on y retrouve le langage codifié de la plastique moderniste, la grille, le plan, la ligne, etc., soumis aux lois de la physique élémentaire, et animés par une approche pragmatique de la forme. Les grilles sont trouvées et repeintes, les plans brisés ou coupés, les lignes, qui peuvent être des tringles en laitons ou des baguettes, sont déviées, formant ainsi la démonstration d'un usage des signes de notre modernité à la mesure de leur résistance matérielle.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Nicolas Chardon vit et travaille à Paris. Il fut pensionnaire à la Villa Medici à Rome en 2008-2009. Outre son actuelle exposition à la galerie, ses projets courants incluent entre autres des expositions de groupe à la Villa Medici à Rome, au Centre d'art contemporain à Meymac et au Vasarely Museum à Budapest. Son travail est régulièrement montré en France et en Europe ainsi que dans les principales foires internationales d'art contemporain, comme la prochaine FIAC en octobre 2009 à Paris.

Making and unmaking

09.10.2009 - 11.07.2009

Making and unmaking
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2009

Making and unmaking
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2009

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com

Making and unmaking

09.10.2009 - 11.07.2009

Making and unmaking
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2009

Making and unmaking
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2009

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / contact@nosbaumreding.com